



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS
EDITAL – SELEÇÃO ALUNO REGULAR – MESTRADO 2023.2



O Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV) da Universidade Federal da Bahia vem, por meio deste Edital, publicar o resultado Parcial da 3ª Etapa do Processo Seletivo.

#	CANDIDATO	LINHA DE PESQUISA	NOTA PROVA ORAL	NOTA CURRÍCULO	MÉDIA 3ª ETAPA	SITUAÇÃO
1	BRUNA GONÇALVES DA SILVA SANJUÁN	HISTÓRIA E TEORIA DAS ARTES	9,2	10	9,3	CLASSIFICADO
2	VICTOR GOUVÊA E SILVA	PROCESSOS CRIATIVOS NAS ARTES VISUAIS	9,8	5,0	8,4	CLASSIFICADO
3	VICTOR AUGUSTO OLIVEIRA MOTA	PROCESSOS CRIATIVOS NAS ARTES VISUAIS	9,2	10	9,4	CLASSIFICADO
4	GLECIARA DE AGUIAR RAMOS	PROCESSOS CRIATIVOS NAS ARTES VISUAIS	7,5	3,7	6,4	DESCCLASSIFICADO
5	GABRIELLA DOS SANTOS CORREIA	PROCESSOS CRIATIVOS NAS ARTES VISUAIS	9,5	3,1	7,6	CLASSIFICADO
6	BRUNA GIDI ROLIM ALMEIDA	PROCESSOS CRIATIVOS NAS ARTES VISUAIS	9,0	10	9,3	CLASSIFICADO
7	ALAN LUÍS DE JESUS OLIVEIRA	PROCESSOS CRIATIVOS NAS ARTES VISUAIS	7,3	3,2	6,1	DESCCLASSIFICADO
8	MILENA DOS SANTOS FERREIRA	PROCESSOS CRIATIVOS NAS ARTES VISUAIS	8,7	8,5	8,6	CLASSIFICADO
9	LUDIMILA LIMA SANTANA	PROCESSOS CRIATIVOS NAS ARTES VISUAIS	9,2	2,1	7,1	CLASSIFICADO
10	ANA LUCIA PINHEIRO LIMA	PROCESSOS CRIATIVOS NAS ARTES VISUAIS	7,2	10	8,0	CLASSIFICADO
11	RAFAEL CERQUEIRA RAMOS	PROCESSOS CRIATIVOS NAS ARTES VISUAIS	9,3	0,7	6,8	DESCCLASSIFICADO
12	TAYNARA BITENCOURT GOMES	ARTE E DESIGN - PROCESSOS, TEORIA E HISTÓRIA	6,5	6,8	6,6	DESCCLASSIFICADO
13	TIAGO SANTOS DE SOUZA	ARTE E DESIGN - PROCESSOS, TEORIA E HISTÓRIA	10	7,2	9,2	CLASSIFICADO