

Planejamento Acadêmico 2020.1

Código	DISCIPLINA	Curso	CR	CH	Nat.	LINHA DE PESQUISA	Aluno Regular	Aluno Especial	HORÁRIO	SALA	PROF(a). DR(a).	
							Vagas					

SEGUNDA-FEIRA

EBAA02	METODOLOGIA DA PESQUISA EM/E SOBRE ARTE	Mestrado	4	68	Obrigatória	Hist/Proc	20	X	17:35 /21:15	SALA A	Roaleno Ribeiro Amâncio Costa
PPGAV03	<i>Escrita criativa e processos artísticos</i>	<i>Mestrado/ Doutorado</i>	4	68	Optativa	Hist/Proc/Desig	15	5	13:00 - 16:40	PPLitCult.	LIA KRUCKEN PEREIRA
EBAA28	Metodologia Da Pesquisa	Doutorado	4	68	Obrigatória	Hist/Proc/Desig	20	X	17:35 /21:15	SALA B	Elyane Lins Correa

TERÇA-FEIRA

EBAA01	Teorias Das Artes Visuais	Mestrado/ Doutorado	4	68	Obrigatória (Mestrado) Optativa (Doutorado)	Hist/Proc	20	X	17:35 /21:15	SALA A	Rosa Gabriella de Castro Gonçalves
EBA538	PINTURA: linguagem e suas interfaces	Mestrado/ Doutorado	4	68	Optativa	Hist/Proc/Desig	15	5	17:35 /21:15	SALA 5	RICARDO BEZERRA DE ALBUQUERQUE
EBAA39	TE: ESTUDOS APROFUNDADOS DA PERFORMANCE	Mestrado/ Doutorado	4	68	Optativa	Hist/Proc/Desig	15	5	17:35 /21:15	SALA B	Ricardo Barreto Biriba

QUARTA-FEIRA

EBAA31	Ornamento, Arte E Estilo	Mestrado/ Doutorado	4	68	Optativa	Hist/Proc/Desig	15	8	17:35 /21:15	SALA A	Luiz Alberto Ribeiro Freire
EBAA34	Topicos Especiais em Poéticas Visuais	Mestrado/ Doutorado	2	34	Optativa	Hist/Proc/Desig	6	4	13:00-14:50	Lapac UFBA	LUDMILA CECILINA MARTINEZ

QUINTA-FEIRA

EBAA05	LABORATORIO DE INVESTIGACAO TRIDIMENSIONAL	Mestrado/ Doutorado	4	68	Optativa	Hist/Proc/Desig	15	6	17:35 /21:15	Sala B	Nanci Santos Novais
EBAA40	TE- Docum. de Percurso:Registros e Reflex em Proc.Criativos	Mestrado/ Doutorado	4	68	Optativa	Hist/Proc/Desig Hist/Proc/Desig	10	5	17:35 /21:15	SALA 05	Maria Virginia Gordilho Martins

SEXTA-FEIRA

EBAA47	TE-DESIGN DE INTERIORES:NATUREZA,HISTÓRIA E CONCEITOS	Mestrado/ Doutorado	4	68	Optativa	Hist/Proc/Desig	15	5	13:00-16:40	SALA A	MARIA HERMINIA OLIVERA
EBAa22	Seminários: arte e política	Mestrado/ Doutorado	4	68	Optativa	Hist/Proc/Desig	15	5	13:00-16:40	Sala B	Ines Karin Linke Ferreira